SANTIAGO MARTINEZ HEREDIA

La prostitución del XIX

VOLUMEN 1, Nº 1

14 MAYO DE 2017.

CONTENIDO:

De la Realidad Biológica al proceso Social	2
Prostitución Victoriana en Londres	2
Prostitución en Paris	2
De Holanda para el mundo	2
España, y sus prostíbulos	3
Consideraciones	3
Bibliografía.	3

De la realidad biológica al proceso social.

La cultura sexual que se manifiesta en la sociedad moderna, "en su diversidad y en su forma", es solo el resultado de un proceso social, un debate político y un sistema económico en formación que marcaria el eje central de discusión en las sociedades del siglo XIX.

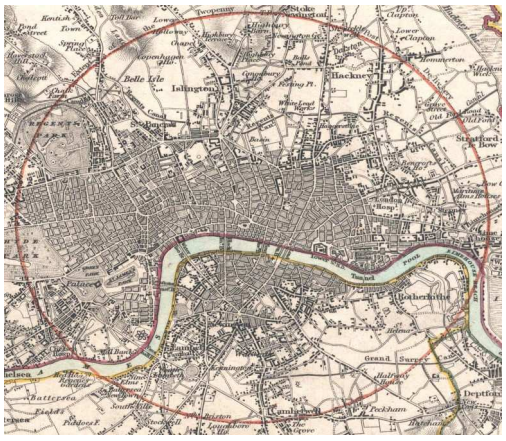
De esta manera, la sexualidad, la prostitución y la moralidad se tomarían la base de la construcción social victoriana, cambiando la perspectiva del sexo como una constante a la realidad biológica del individuo y transformándola en un elemento intrínseco en la sociedad., por lo que las discusiones al respecto no se hicieron de esperar.

Esto trajo consigo que la sexualidad, y las pautas que determinaban el comportamiento sexual del hombre, se ampliaran por primera vez hacia una comprensión mas abierta de la variabilidad del sexo, trayendo por primera vez condiciones como la del travestismo o la prostituta al papel publico y a la realidad política, en donde, hombres y mujeres participaban en luchas que también habrían de redefinir su identidad y subjetividad.

Con todo esto, como aseguran las historiadoras Kathy Peiss y Christina Simmons, *"la época victoriana, empezó a referirse a la sexualidad como la proliferación de practicas sexuales fuera de la santidad del hogar"*, cambiando por completo la noción de la sexualidad, e introduciendo por primera vez análisis a todo el mundo del sexo.

John Leech, 1857 "A painted lady"

Prostitución Victoriana en Londres



Mapa de Londres de 1843.

La apertura a un nuevo entendimiento de la sexualidad, trajo al territorio Británico uno de los mayores peligros que tuvo que enfrentar la sociedad Victoriana del siglo XIX; pues la conciencia popular de un dinamismo en torno al sexo, puso en crisis la moralidad publica, y la reputación del país mas industrializado frente al mundo obligando a que la política interviniese fomentando entre 1864 y 1869 un control y una regulación a la actividad sexual. La famosa "Acta de enfermedades de 1966"

A fin de prevenir las enfermedades de transmisión sexual, la restricción de lo lugares en donde ejercer la profesión y la regulación de las prostitutas, en lo que se considera una de las primeras políticas de salud publica.

Prostitución en Paris.

La prostitución moderna en Francia, fue fundamentada ante los ojos de los abolicionistas del siglo XIX, en lo que se llamo *"La patria de la Reglamentación"*, entendida por Alain Corbin, como un periodo en el que desarrollaron los modelos sociales en pro de fomentar el buen estado y la moralidad del mismo.

El discurso francés, dado por el estado en pro de la regulación y el control de la prostitución, fue fundamentado en torno a tres ejes, que permitieron sentar un precedente que marcaria a Europa, y el futuro de la profesión del sexo.

*La apelación a la moralidad

*La protección de la prosperidad masculina y el patrimonio

*La necesidad de proteger la salud de la sociedad.

En las urbes del siglo XIX la prostitución respeta las divisiones de clase. Henri de Tolouse-Lautrec (1864-1901), *Mujer estirando sus medias*. París, Museo de Orsay.

De esta forma, la sexualidad para los franceses en el XIX, y su visión entorno a la prostituta y al placer, estaba fuertemente conectado con el discurso del movimiento Higienista, y la preocupación por la salud de los ciudadanos, lo que llevo a la aparición de los cabarets, y la reglamentación de los burdeles ya existentes, como los únicos establecimientos autorizados por el estado, con los que se garantizaba en cierta medida

"Al igual que todo lo que se relaciona con las necesidades corporales, y todo lo sucio, pero necesario para la sobrevivencia del cuerpo social, hay que tolerar a la prostitución".

Bergeret d'Arbois

De las Calles a los Cabarets.

Con la necesidad de controlar la higiene y la salud publica en Francia, (y en especial París), las autoridades francesas, se encargaron de aislar y circunscribir la prostitución, a espacios específicos de la ciudad .

Dice León Gambetta, que tal necesidad de acabar con los espacios denominados "muladar", obligaron a las prostitutas a retomar el viejo *"distrito de luz roja"* de carácter medieval, construyendo casas para la prostitución y entretenimiento de los clientes.

> *.. .la prostitución no es sino un aspecto de la patología urbana, y la estrategia adoptada ante ella debe ser paralela a las empleadas para curar y purificar a la ciudad.*

Estas casas fueron llamados "Cabarets", y desde entonces, han sido participes en la sociedad parisina, sentando el precedente y esparciendo la idea hacia otros países de Europa como Holanda o Bélgica.

De Holanda Para el Mundo.

Ámsterdam, a mediados del Siglo XIX, es una ciudad que acopla la idea del *"Distrito Rojo*" francés, con una única diferencia, La Multiculturalidad.

En el mismo camino que Gran Bretaña, Los Países Bajos, se convirtieron en un punto de concentración de extranjeras, quienes, impulsadas por necesidades económicas y la pobreza de los países industriales, construyeron la esencia de los burdeles y los Salones Libertinos, hacia el placer y el anonimato.

Dice Marieke Van Doornick, que los burdeles de Ámsterdam en el Siglo XIX, se convirtieron rápidamente en un espacio de perversión y de ejemplo ante Europa, gracias a la infinidad de posibilidades que los establecimientos ofrecían, puesto que además del negocio del sexo, los salones libertinos en Ámsterdam implementaron shows, bares, música y buffets, construyendo junto con Paris, la meca de los prostíbulos que perduran incluso hoy día.

Moulin Rouge en Ámsterdam, Hermano del Moulin Rouge de Paris.

España y sus Prostíbulos.

En España, al igual que en el resto de Europa, la prostitución y los burdeles, eran una parte importante de su sociedad, sin embargo, contrario a lo acontecido en ciudades como Paris o Inglaterra, la intención de regulación y de control de la prostitución, llevo a condenar la practica bajo el *"Decreto Abolicionista"* por lo que en España, la edad de plata que la prostitución vivió en el siglo XIX, no tuvo el mismo resultado que en el resto de Europa.

El fenómeno de la prostitución en España, es luego un proceso peculiar, pues si bien las regulaciones pretendieron en un primer momento, construir normas sanitarias en las llamadas *"Maisons Closes"* o prostíbulos, la persecución de quienes ejercían esta profesión, llevo a la prostitución a mantenerse en un estado de clandestinidad.

La abolición, prohibió luego la variabilidad y la libertad de la sexualidad, y condenando no solo a quien la ejercía, sino también a quien la consumía

Dice Pedro Maria Egea, que esta tendencia que se construyo durante la restructuración del siglo XIX, llevo a que luego de la Guerra Civil, en el siglo XX, la practica (ya restringida y perseguida), fuera catalogada como ilegal y penalizada bajo el discurso de fomentar una represión a la trata de seres humanos.

Consideraciones.

El siglo XIX, como vimos, corresponde a la era plateada de la prostitución; a un periodo marcado por las regulaciones, la apertura de mente frente al sexo como condición social y no como condición biológica, y, a la construcción de la profesión en un plano mas moderno y cercano a lo que percibimos hoy día.

Con ello, damos cuenta luego de la historia que hay detrás del sexo, así como de los retos y las oportunidades que este ha tenido desde el siglo XIX, dando paso a la conformación, no solo del mercado del sexo, sino al origen de normativas sanitarias, preocupaciones políticas por sectores sociales y una discusión en torno a la moralidad, la permisividad, el progreso y la salud publica, como las bases de la sociedad moderna.

> *En las grandes "casas" templos de modernidad, la corrupción de la luz y el reino del "encanto de la electricidad" permiten nuevos y hábiles escenarios que crean un lugar cada vez más grande para el voyerismo y la excitación puramente visual.*

Referencias Bibliográficas

CHARLOT, M./ MARX, C. (Dir). : " Londres 1851-1901". La era victoriana o el triunfo de las desigualdades". Editorial: Alianza

Judith R. Walkowitz (S.f) "Sexualidad Peligrosa" edición en línea, tomado de http://www.itson.mx/micrositios/equidad-genero/Documents/sexualidades_peligrosas.pdf

Dr. L. -F. Bergeret d'Arbois, De. fraude. dans l'accomplissement de. fonctions génératrices, Parls, J. -B. Baillihe, 1868.

Alain Corbin, 1986. "Sexualidad Comercial en Francia durante el siglo XIX: un sistema de imágenes y regulaciones. Representations, num 14.

Grimaldi Herrera, C. (2009) "*Doble moral en la época victoriana: puritanismo y prostitución".* en Contribuciones a las Ciencias Sociales.

Marieke van Doorninck, (1999) "History of Prostitution in Amsterdam", ensayo sin publicar, pp. 4-5.

Marieke van Doorninck, (2002) "A Business like Any Other? Managing the Sex Industry in the Netherlands", en Susanne Thorbek y Bandana Pattanaik (eds.), *Transnational Prostitution: Changing Patterns in a Global Context*, Zed Books, Londres.

GUEREÑA, J.L. (2003): La prostitución en la España contemporánea. Marcial Pons. Ediciones de historia. Madrid